



Kontakte

Band

Jonas Wolter | +49 176 629 173 86 Sebastian Bode | +49 173 940 4313

info@woodenpeak.de

Techniker (nicht immer dabei)

Matthias Rothe | +49 176 211 434 15 m.rothe@das-mediennetz.de

Licht/Visuals (nicht immer dabei)

Christoph Lehmann | +49 151 216 374 72 mephi_1910@web.de

PA- System

Eine professionell dimensionierte PA mit 3 Wegen 3"/12"/18" o.15".

Bei der Auswahl und Aufstellung der PA bitte darauf achten, dass der Publikumsbereich gleichmäßig abgedeckt wird (wenn dazu erforderlich Nearfills, Delays, Zonen, etc. - einzeln ansteuerbar). Bei Eintreffen der Band muss das System fertig eingerichtet, eingemessen und zum Soundcheck bereit stehen. Wenn keine Hausanlage verwendet wird, sollte vor Anmietung einer PA Rücksprache mit unserem Techniker gehalten werden. Es ist unser Anspruch, jedem Besucher einen klaren, druckvollen Sound anbieten zu können.

! HINWEIS !

***WOODEN PEAK lässt sich NICHT auf Zimmerlautstärke reduzieren. Kompromisse sind möglich, bitte dazu die Absprachen im Vorfeld einhalten! Wenn nicht anders mitgeteilt, kommt die Band zu zweit und braucht in jedem Fall einen Tontechniker/in + technischen Leiter/in.**

FOH/PULT

* 24 Kanalmischpult mit parametrischen Mitten

* 6 AuxWege

* 3 für das Monitoring

* 3 für Effekte.

* Hochwertiger Summen EQ (BSS, Klark Teknik, etc.) ! Kein Behringer oder ähnliches !

* Pult: Midas, Soundcraft, Allen&Heath (gerne Digitalpulte nach Absprache)

* Neben dem Pult wird ca.19" breit Platz benötigt + ein Hochhocker sollte bereit stehen

! HINWEIS !

Das FOH/PULT steht immer in der Mitte des Raumes und muss örtlich angemessen vom Publikumsraum getrennt sein (ggf. Absperrung oder Aufsicht) um unerlaubten Zugriff oder Schäden durch Getränke zu vermeiden.

Monitoring

- * 1 Weg via XLR zum In Ear Mischer >Drums
- * 1 Weg auf Wedge oder InEar >Gitarre (selten nötig)
- * 1 Weg zum Drum Fill >Drums (angemessener Monitor)
- * 31-Band EQ in jedem Weg

Visuals/Licht (nur bei 4 Personen Travel Party)

- * Haus-Beamer-Nutzung für Projektionen bevorzugt
- * Position des Beamers wenn möglich flexibel- Verkabelung wird vom Veranstalter gestellt
- * Haus-Leinwand- Bitte Info über Größe und evtl. Position im Venue
- * Licht: 4x Theater Spots (weiß) gerne Stufenlinsen inkl. 2x Floor-Stativ + 2x Hochstativ

! HINWEIS !

Getrennte Phasen bei Licht- und Bühnenstrom, wenn nicht schon vorhanden, müssen eingerichtet + kontrolliert bereitgestellt werden! Bei der Nutzung von hauseigener Lichttechnik (Beamer, Leinwand, Spots etc.) bitte Venue-Specs mitteilen. In der Regel haben wir zwei Stufenlinsen inkl. Stativ + Beamer dabei. Hier bitte die Absprachen im Vorfeld einhalten!

Bühne

- * mind. 4x3 m ohne Riser
- * XLR Verkabelungen, Verteilungen, Stativ + Strom werden vom Veranstalter gestellt
- * Drummer + Gitarrist sitzen, die Bühne sollte daher ausreichend hoch sein
- * 2x kleine Tische/Cases (B x H x T): 40 x 30 x 30 cm werden benötigt + Molton zum abdecken

! HINWEIS !

***WOODEN PEAK braucht für 2 Personen viel Platz auf der Bühne. Kompromisse zur Bühnengröße sind möglich, bitte unbedingt im Vorfeld klären!**

Personal vor Ort

- * Ein technischer Leiter, der in allen örtlichen Gegebenheiten (Bühne /Strom / Ton / Licht) kompetent ist, sollte ab Eintreffen der Band bis zum Veranstaltungsende vor Ort anwesend und behilflich sein
- * Ein Betreuer für FOH (Haustechniker), der bei der Lichteinrichtung/Lichtsteuerung, sowie bei der Pulteinrichtung vor Ort anwesend und behilflich ist
- * Ein oder mehrere Backliner, für Logistik und Bühne, sollten in einem den Gegebenheiten entsprechenden Umfang zur Verfügung stehen

Dies ist eine technische Anweisung- sie ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollten eine oder mehrere der oben gelisteten Anforderungen nicht erfüllt werden können, treten Sie bitte so schnell es geht mit uns in Kontakt. Die Nichterfüllung der technischen Anweisung gefährdet den Auftritt der Band und muss so früh wie möglich geklärt werden. Alle Änderungen nur nach Rücksprache mit uns. Diese sind ohne zusätzliche Kosten für die Künstler zu erfüllen. Vielen Dank *WP + Crew

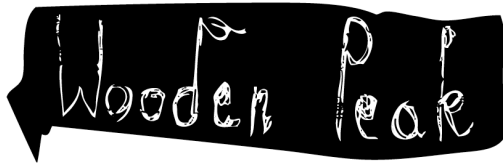
INPUTLIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC / DI	STAND
1	BD	RE20 / PG52	small
2	SN top	SM57 MD421	small
3	SN bot	Audix F9 / Beyer MC 930	clip
4	HiHat	Audix F9 / Beyer MC 930	small
5	Tom1	Sennh. / Shure (klein)	clip
6	Tom2	Sennh. / Shure (klein)	clip
7	OH L	KM184/ C414	tall
8	OH R	KM184/ C414	tall
9	Electronics L	DI	
10	Electronics R	DI	
11	Guitar Amp	SM57/ E 906	small
12	Guitar Octaver	XLR	
13	Foot Organ	XLR	
14	Vocals Main	Audix OM5/ SM58 Beta	tall
15	Vocals Backing	own Mic	tall

Einige Mikrofone können mitgebracht werden oder sind Teil der Tour-Technik.
Bitte setzt Euch mit uns in Verbindung, falls etwas geändert oder an die Gegebenheiten
angepasst werden soll.

STAGE PLOT





! ENGLISH VERSION !

CONTACTS

Band: Jonas info@woodenpeak.de // +4917662917386 // Sebastian +491739404313
Sound: (notalwaysonboard): Matthias m.rothe@das-mediennetz.de // +4917621143415
Lights/Visuals (notalwaysonboard): Christoph mephi_1910@web.de // +49151216374 72
Booking (parle francais): Morgane Hay morgane@woodenpeak.de

PA- SYSTEM

Please make shure that choice & positioning of the PA covers whole audience (If necessary with nearfills, delaylines, etc). Our aim is to create a transparent and nice sound to each guest. PA system should be ready for soundcheck when band arrives.

! PLEASE NOTE !

WOODEN PEAK cannot be reduced to Unplugged-Volume and use more space on stage than you´d expect from a two-piece-band. Some reducement and smaller rooms are possible, but please get in touch before.

FOH

- 24 ChannelMixer, parametric mids
- 6 AuxSends
- 3 for Monitoring
- 3 for FX
- Console: Midas, Soundcraft, Allen&Heath.
- Digital Consoles very welcome, but please tell us the modell
- Behringer Outboard not welcome
- Master EQ (BSS, Klark Teknik, etc.)
- ca 19" space needed next to the console

! PLEASE NOTE !

FOH should be located in the middle of the room before the stage, never on stage or next to it.

Monitoring

- * 1 Send via XLR to In Ear Mixer >Drummer
- * 1 Send to Wedge or InEar >Guitarist (rarely used)
- * 1 Send to Drum Fill >Drums (Monitor with sub preferred)
- * 31-Band EQ in each send

Technical Rider - Wooden Peak - Stand September 2016

Visuals/Lights (only in case of 4 Persons Travel Party)

- * usage of Venue-Beamer preferred
- * Beamer Position if possible flexible – please tell us Venue-Specs
- * Venue-Screen: Have one? Please tell size & position
- * happy about Lights venue specs

! PLEASE NOTE !

Seperate phases for sound & lights. Avoid humming!

STAGE

- * minimum 6x4 m, no riser
- * stage cable network provided by promoter
- * Drummer + Guitarist sit on stage – stage should be high enough for standing audience
- * 2x small tables/cases ca 40 x 30 x 30 cm required + some Molton cover

STAFF

One person should be available from getIn to end of event, being responsible and knowing the lights + sound system of the house. If not mentioned differently, WOODEN PEAK come without a sound engineer and need one!

! PLEASE NOTE !

This technical rider is part of the performace agreement. Please make shure things work or drop a line if something is missing!